

UNE HEURE / UNE OEUVRE

Le mardi 20 novembre 2012 à 19 heures

JEAN LANCRI

« Où l'index se démultiplie :
le cas de l'«Olympia» d'Edouard MANET »



A partir notamment de la «Vénus d'Urbino» (1538, Galerie des Offices, Florence) du Titien, explicitement citée par Manet, et de l'«Objet-dard» (1951, Collection Mme Duchamp) de Marcel Duchamp, on cherchera à montrer comment les doigts de la main d'Olympia, dans le célèbre tableau de Manet, fonctionnent comme autant d'index entraînant une sorte de déflagration sur la totalité de la composition.

Il se pourrait que cette main, insolemment placée sur le pubis de cette femme nue, ne montre qu'à proportion de ce qu'elle cache. Or, ce qu'elle cache, elle le déguise et elle l'aiguise. Mieux, elle l'organise, ailleurs sur la toile, en une série de métaphores où ce qui monte à la vue, c'est, tout autant que des «détails» du corps d'une femme qui s'exhibe, le corps même de la peinture : sous nos yeux dessillés, c'est la peinture qui prend corps et qui se montre. Et c'est ainsi, par exemple, que le bouquet de fleurs (celui qu'apporte, de la part d'un client, la servante d'Olympia) n'étale plus, en son efflorescence même, qu'un «bouquet de coups de pinceaux», signant au passage ce qui fit alors scandale : l'accession de la peinture, comme telle, au rang de «sujet» véritable du tableau, et l'avènement d'un nouveau paradigme, celui de la modernité.

Jean Lancrri est à la fois universitaire et artiste. Professeur émérite à l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, où il a dirigé l'U.F.R. des Arts Plastiques et Sciences de l'Art, il est l'auteur de nombreux articles et essais sur la peinture.. En tant qu'artiste, Jean Lancrri a eu depuis 1970 plus de cinquante expositions personnelles dans une dizaine de pays. Il a d'abord fait des installations (par exemple : *K ou la Chambre des métamorphoses*, montrée, entre autres, à la Fondation Gulbenkian de Lisbonne et au Centre Pompidou de Paris) puis des performances. Depuis 1992, Jean LANCRI se consacre à ce qu'il nomme « Le Cycle de Cheval à Vélo ».



LA SOURCE DU LION

Informations au 00 212 (0) 6 73 62 08 10 /06
113 avenue Mers Sultan - étage 6 - appt 11
Casablanca
sdl@lasourcedulion.com
www.lasourcedulion.com

L'atelier de la source du lion est soutenu par :
Valyans Consulting,
La Fondation Tamaas,
Le YATF,
Les amis de la source du lion

Les Editions de la source du lion sont soutenues par le SCAC.