

INSIDE/OUTSIDE

Pratiques et productions littéraires contemporaines

Jeudi 24 mai 2012, 19h

Olivia Rosenthal, « Ecouter pour écrire ».

L'Atelier de la Source du Lion, 113 avenue Mers Sultan, étage 6



Depuis quelques années, Olivia Rosenthal écrit des livres à partir d'entretiens (avec des ouvriers, des détenus, etc.) et s'intéresse à la part de l'oralité dans l'écriture. Ses livres donnent lieu ensuite à des performances qu'elle réalise elle-même et différentes collaborations avec des plasticiens, des cinéastes ou des metteurs en scène. Elle s'est engagée notamment dans un projet sur "l'architecture en paroles" qui vise à rendre compte d'un bâtiment ou un lieu, non à travers son architecture, mais à travers les paroles de ceux qui y habitent, y travaillent, le traversent.

« Quel film a changé votre vie ? ». C'est la question que pose son dernier livre, *ils ne sont pour rien dans mes larmes* (Editions Verticales, 2012). Pour y répondre, quatorze voix singulières racontent comment le cinéma est entré par effraction dans leur existence. Pour cette 5^e séance d'INSIDE/OUTSIDE, Olivia Rosenthal viendra parler de son travail mais aussi lire des extraits de son dernier livre. La séance s'achèvera sur la projection d'un court-métrage, *Les Larmes*, un film réalisé par Laurent Larivière à partir de l'épilogue de ce livre. Olivia Rosenthal a publié notamment huit récits aux éditions Verticales, dont *On n'est pas là pour disparaître* et *Que font les rennes après Noël?* (prix du livre Inter 2011). Elle enseigne la littérature à Paris 8.

INSIDE/OUTSIDE est un séminaire de littérature qui s'intéresse aux formes et aux conditions actuelles de productions littéraires, dans différents contextes et à différentes échelles. Chaque séance accueille un ou plusieurs invités : des écrivains, des chercheurs, des artistes, des acteurs littéraires au sens large, travaillant au Maroc ou à l'étranger, dont les pratiques, se situant à l'intérieur ou à l'extérieur de la littérature, en interrogent les enjeux et en libèrent les usages.

Aucune inscription préalable n'est requise.

Ce séminaire ouvert est une proposition de « L'école de littérature », un projet conduit par des écrivains, des chercheurs, des artistes, des acteurs de la communauté intellectuelle et culturelle, française, marocaine, américaine, etc.

(<http://ecoledelitterature.blogspot.com/>). Il se déroule à l'Atelier de la Source du Lion, dans le cadre de son projet pluridisciplinaire « Le square d'en bas ».

Contact : ecoledelitterature@gmail.com

