

L'ATELIER DE LA SOURCE DU LION

Recherche, production, résidence, édition, rencontres...

UNE HEURE / UNE OEUVRE

Le jeudi 22 décembre 2016 à 19 heures

Abdelmajid Arrif

Quand la voix se fait chair(e) !

Paysages sonores de nos vies ordinaires



Photo: Denis Rouvre pour Telerama

« La voix est ce qui s'échappe, ce qui est perdu à jamais. Le philosophe Jacques Derrida écrit qu'elle est à la fois la chair de l'Histoire et ce qui lui manque. Je me suis tout de même aventurée parce que, étudiant depuis longtemps la société populaire du XVIIIe siècle, je savais que l'oralité était son seul mode d'inscription dans le monde. Musique et chants de rues, mais aussi discussions, disputes, cris, appels, sont une constante nécessité pour la vie quotidienne. »

[Arlette Farge - extrait d'un entretien recueilli par C. Portevin, Telerama, 19/12/2009]

Abdelmajid Arrif est ethnologue, il mène des recherches en anthropologie urbaine notamment sur les questions de l'habiter urbain, de patrimonialisation et du rapport archives et création... Il a publié dans la collection «Sources et ressources» aux éditions La croisée des chemins :

Fables d'archives. Effacement, oubli, infidélité, Casablanca, 2016. Les bijoux des colonies (Introduction) / Paul Eudel : Dictionnaire des bijoux de l'Afrique du Nord. Maroc, Algérie, Tunisie, Tripolitaine, Casablanca, 2014. La prostitution dans le Maroc colonial, Jean Mathieu et P-H. Maury, Casablanca, 2013.

Présentation du livre d'Arlette Farge «Essai pour une histoire des voix au XVIIIe siècle» (éd. Bayard, 320 p.) et interrogations sur le rapport de l'oralité à l'écrit, au territoire urbain ainsi que le défi que les voix lancent à l'écriture de l'histoire, des histoires, à partir d'un matériau précaire, évanescent rétif à la trace et sans cesse convoquant le manque et l'oubli des échos de nos présences.



LA SOURCE DU LION

Informations au 00 212 (0) 6 73 62 08 10 /06.
336 Rue Mostapha Al Mâani - étage 2 - appt 3
Casablanca
sdl@lasourcedulion.com
www.lasourcedulion.com

L'atelier de la source du lion est soutenu par :
Le Ministère de la Culture
La Fondation Tamaas,
Les amis de la source du lion

